

Bart Oomen – CV Regisseur & theatermaker

Bart Oomen (1964) is in 1988 afgestudeerd aan de Kleinkunst Academie in Amsterdam en is sindsdien werkzaam als acteur en regisseur in zeer uiteenlopende genres.

De laatste jaren werkt hij voornamelijk als regisseur. Hij heeft verschillende muziektheater, opera en toneel voorstellingen geregisseerd en workshops gegeven op theaterscholen en conservatoria. www.bartoomen.nl

2018

Henk Poort – Ik ben mijn lied	Tekstbewerking & regie. Henk Poort zingt nummers uit zijn omvangrijke repertoire (musical, operette, opera en pop) en kruipt hij in de huid van kleurrijke personen uit zijn verleden.
Amsterdams Andalusisch Orkest – Leo Africanus	Tekstcoaching en co-regie. Leo Africanus is een muzikale vertelling over het leven van de legendarische Andalusische én Afrikaanse wereldreiziger Hassan el Wazzan.
Emoticon Muziek Laboratorium	Tekst en regie. Een kindervoorstelling voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest waarbij de kinderen op allerlei manieren (zingen, bodypercussion, p-bone en dirigeren) kunnen participeren. Met: Freek den Hartog

2017

Soufiane Moussouli – Gelukszoeker	Begeleiding en eindregie. Talentvolle en storyteller Soufiane Moussouli vertelt openhartig over zichzelf en zijn neef Hamsa, die vijf jaar als illegaal in België woonde.
Hamlet ZEP Theateproducties	Co-regie. Regisseur Peter Pluymaekers bewerkt Shakespeares beroemde verhaal naar een hedendaagse Arabische setting. De tekst wordt vertaald in rijmvorm door Brainpower (Othello).
Musical Meets Opera RPHO	Staging en Regie Highlights uit beroemde musicals en opera's Met het Rotterdams Philharmonisch Orkest o.l.v Hans Leenders

2016

Grenzeloos	Begeleiding en regie van de cabaretsolo Grenzeloos van Omar Ahaddaf, winnaar Leids Cabaretfestival 2012.
In de Maneschijn	Concept en regie, voorstelling voor verstandelijk gehandicapten van Cordaan met ensemble van NedPho i.s.m. Het Concertgebouw.
Apenootje	Concept en regie. Muzikale dierenvertelling voor kinderen met Christine de Boer als Eva de dierenoppas, en haar dieren worden gespeeld door 6 musici uit het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Composities Monique Krüs, tekst Thijs Maas & Roxanne Hellevoort.

2015

Kapsalon de Comedy Reprise	Reprise, zelfde cast, maar als Kemal, Gürkan Küçüksentürk.
Zandgasten-Zmagria	Concept en regie. Montagevoorstelling over migratie en identiteit. Een uniek samenwerkingsverband tussen Amsterdamse theatermakers en theatermakers uit Al Hoceima. Met: Omar Ahaddaf (winnaar Leids

	Cabaret Festival 2012), Koen Kreulen, Mohamed Bensaïd & Haddouch Boutzoukant.
Van Mythen en Muziek	Regie. Muziektheater voor kinderen. Met Ad Knippels als Odysseus Freek den Hartogh als Telemachos en verteller, en het NedPho, o.l.v Jasper De Waal. Gespeeld in het Concertgebouw. Tekst Imme Dros.
Talent voor Vrijheid	Concept en regie. Theatrale concerten met Music Generations in het kader van het jaar van de vrijheid. Muzikale Leiding Paul Mayer, art. leiding Conny Leiding, video's Susanna Brenner.
Schilderijen tentoonstelling (Moesorgski)	Concept en regie. Muziektheater voor scholen en familievoorstelling. Met Michel Sorbach als de componist en Het Concertgebouworkest o.l.v. Jurjen Hempel. Tekst Ruben van Gogh.
King Of Games	Kindervriendelijk game-concert met groot orkest, scholenvoorstelling. Eric Robillard als Jim en presentator. Het Rotterdams Philharmonisch orkest o.l.v. Ivan Meylemans. Adaptaties en regie.

2014

Kapsalon de Comedy	Comedy over de '2 ^{de} generatie/migrantenkinderen' met Toprak Yalciner, Sinan Eroglu, Mohamed Chaara en Fahd Larhzaoui. Concept, tekst en regie.
Peer Gynt	Muziektheater voor kinderen. Met Channa Malkin, Niek van der Horst en Thomes de Bres, en het NedPho in het Concertgebouw. Concept, tekst en regie.
Piazza dell'orchestra	Familievoorstelling, tekst en regie. Met het Holland Symfonia, Loes Luca, Cees Geel, Thijs Maas en Laetitia Gerards.
Met De Bus Op Reis	Voorstelling voor verstandelijk gehandicapten met het houtblazers kwintet van het NedPho, concept en regie.
Comedydubbel	Regie en coaching van de eerste try-outs van de comedians Samir Fighil en Yahia Yousfi in een dubbelprogramma
Marocomedy	Regie en staging van verschillende comedy-avonden in Theater De Meervaart.

2013

DE DIAMANT	Film voor Cinekid 48hour, met FishingShootingHunting. Concept en regie.
Sinterklaas in het Concertgebouw.	Concept en regie, met o.a. Lottie Hellingman en Cor Bakker
Één, twee, drie, vier vijf! - Familieconcert NedphGo!	Concepten regie - Drie fagotten en slagwerk. NedPhO-ensemble Met Russische gedichten voor kinderen van Daniil Charms.
Ik Sta Paf! - Meezing voorstelling Het Concertgebouw	Concept, tekst en regie - Meezingvoorstelling voor kleuters met liedje van Annie Schmidt, Zang en spel Cora Burggraaf, begeleiding combo o.l.v. Thierry Castel. Opgenomen door SchoolTV

Llibertat 2013 - Nedpho en Het Concertgebouw Concept en regie, voorstelling/concert voor gr 4 HAVO en VWO, grote zaal Het Concertgebouw. Met teksten en video's en klassieke muziek, met als thema vrijheid. Met Judith Kubitz, dirigent en Anthony Heidweiler.

2012

Meezing kerstconcert Concept en regie, meezingkerstconcert met Cor Bakker,
Sinterklaas in het Concertgebouw. Concept en regie, met het JOC en Izaline Mcallister
Classified - Frommerman Tekst en regie vocaal ensemble Frommermann.
Carte Blanche - Alderliefste Regie theatertournee.
Ik, Driss, De Musical - St.'t Beemstervarken/De Meervaart Tekst en regie van de Musical over de eerste generatie Marokkaanse Gastarbeiders in Nederland. Tournee grote zalen 2012.
Piepschuim In Veel Te Strakke Broeken Coaching en regie muzikaal cabaret
Donkere dagen - De Nachtzusters Regie, cabaret.
Hela Hup - NedPho, Het Concertgebouw Concept en regie, voorstelling voor verstandelijk gehandicapten van Cordaan met ensemble van NedPho i.s.m. Het Concertgebouw.

2011

Leon van der Zanden - Vruchtvlies Regie cabaretvoorstelling Leon van der Zanden.
FLUIT - NedPho Concept en regie, familievoorstelling met kunstfluit Geert Chatrou en quintet van het Nedpho.
Toeterdetoet - Cordaan, Het Concertgebouw Regie en concept. Voorstelling voor verstandelijk gehandicapten, i.s.m. blaaskwintet van Het Nedpho en Het Concertgebouw.
Kleutersinfonietta – Amsterdam Sinfonietta Concept en regie kleutervoorstelling met Amsterdam Sinfonietta i.s.m. Het Concertgebouw.
TROIS - Alderliefste Regie theatertournee.
Theatrale rondleidingen voor kinderen. Concept en regie rondleidingen voor kinderen door het gebouw van Het Muziektheater.
Zing mee met DNO! Concept en regie, films voor de open dag met amateurkoren. Het Muziektheater.

2010

Brokken – De Nachtzusters Regie cabaretduo [De Nachtzusters](#), de geschiedenis van de vrouw in 20 hoogtepunten.
Supermarkt Songspiel Muziektheater voorstelling in de supermarkt, interviews caissières en liederen Brecht/Weill. Concept en regie.

De Coronas – Radio Corona - Standup pop	Band, regie van de theatertournee.
Kinderwaterconcert – Festival Classique	Verhalen Van De Boze Heks, met de Marinekapel en Lottie Hellingman. Regie en concept.
Zing Met Ons Mee - Concertgebouw	Kleutermeezingconcert, Céline Purcell en Farkas Ensemble. Regie
2009	
Deadline - M-lab	Regie
NU - M-lab,	Musicalschrijvers en componisten workshop. Begeleiding eindregie van de presentatie.
Donkere Dagen De Nachtzusters. Blaass	Regie. I.s.m. blaasquintet van Het Nedpho en Het Concertgebouw, regie en concept.
PA3 Pieter Tiddens	Regie.
Ramayana	Concertgebouw en Oscar Carreschool, staging/eindregie.
2008	
De Drie Baritons, Met Marco Bakker, Ernst Daniel Smid en Henk Poort.	Eindregie en staging van de theatertournee.
COLA Leon van der Zanden	Regie en coaching solo cabaretvoorstelling
The World is Yours	Co-regie - 4West/Meervaart jongerenproject Herv. Lyc. West.
Boullabaisse	Regie en productie van de zwarte komedie van Dolf Ephraïm op De Parade 2008.
Een Odyssee - TG Wederzijds	Assistent Regie van locatievoorstelling op de dijk van Den Helder.
Theaterschool Amsterdam Cordarts	Workshop Pennies from Heaven van Dennis Potter Zangperformance workshop
2007	
Leon van der Zanden	Regie en coaching solo cabaretvoorstelling 'Léon'. Leon van der Zanden.
4west/ El Amein	Co-regie met Christiaan Mooij Muziektheater met groep 8 Islamitische basisschool El Amien,
El Futuro/NDSM	Concept en regie Midzomern8 NDSM. Korte ludieke voorstelling
Sneeuw	Muziektheater solo Joy Wielkens
Toen 't licht verdween	Concept en regie. Multimedia voorstelling over de diva van de stomme film Annie Bos, met Willeke van Ammelrooy. Toneelschuurproductie.
Bredeweg festival 2004/07	
Burgers en buitenlui	Muziek, zang en geprojecteerde interviews, statements en impressies

De woelige Baren	Monologen uit Op Hoop van Zegen, oude filmbeelden en zeemansliederen uit opera, operette en muziektheaterrepertoire.
Wonderbaarlijke visvangst	Een kameropera, tekst van Maarten Vonder (naar een verhaal van Maarten Biesheuvel) compositie van Tom Löwenthal.
Geheugen van Oost	Liederen van opera en licht repertoire afgewisseld met verhalen/brieven over de geschiedenis van Oost-Watergraafsmeer Amsterdam.
2003	
Anthony	Jeugdmuziektheater over Anthony Fokker. Almere opera festival.
L'elisir d'amore	Opera van Donizetti. Operettegezelschap Cantare. Meervaart
2002	
Het Lied van de Eeuw	Bloemlezing van de liederen cyclus van Huub Oosterhuis, met koor en solisten Felix Meritis.
2001	
Noblesse Oblige	Coaching zangeressentrio
2000	
Een Nieuwe Prikkel	Concept en regie. Variété met Biograph films uit 1900 Akademie voor Kleinkunst. Nederlands Filmmuseum,
1998	
Variété Varié'	Concept en regie. Variété voorstelling met stomme films, Akademie voor Kleinkunst, Kleine Komedie.
1996	
Timeshow	Concept en realisatie. Multimedia nightshow, met muziek, zang, dans, live internet-communicatie en videoverbindingen, kabelTV uitzendingen, Felix Meritis
1995	
CU Hoboken	Solovoorstelling met toverlantaarn en waarbij een live internet verbinding met New York. Hoboken Park Festival Rotterdam,
Eye CU	duo-performance Live beeld/geluidverbinding. De republiek, Mij. Discordia, Felix Meritis.

Verder..

- In 1994 ben ik voor 10 maanden met een reisbeurs naar New York gegaan voor een studie naar de cross-over vormen van modern theater, amusement en muziektheater. Ik heb daar veel gewerkt met internet en video kunstenaars en heb ook drie maanden bij The Woostergroup als 'stagair' gewerkt. Van mijn bevindingen maakte ik regelmatig videobrieven die ik naar Ritseart Ten Cate stuurde in zijn toenmalige functie bij DASARTS (Post-graduate opleiding van de theaterschool Amsterdam)
- Enige jaren heb ik meegewerkt aan HoeksteenLIVE, eenmaandelijks live TV programma op de Amsterdamse kabel, onder leiding van de media-kunstenaar Raul Marroquin.

- Ook voor het Next 5 Minutes festival over 'Tactical Media' heb ik enkele video-conference evenementen geproduceerd.
- Workshop bij de Hogeschool voor kunsten Utrecht bij Digital Media over Transmitting emotions.